

Der TI-Schnelltest

# Was für ein Lern-Typ bist Du?

<b>1. Skala</b>	Schreibe eine Zahl zwischen 1 und 4 vor jede Aussage. <b>4</b> = trifft am <u>besten</u> zu <b>3</b> = trifft am <u>zweitbesten</u> zu <b>2</b> = trifft weniger zu <b>1</b> = trifft am wenigsten zu				
<b>2. Bitte beantworte diese fünf Fragen nacheinander!</b>	<p><b>1. Wenn ich zwei Lösungen zur Auswahl habe, wähle ich in der Regel,</b>  <input type="checkbox"/> diejenige Lösung, die mir das beste Gefühl im Bauch gibt.  <input type="checkbox"/> diejenige Lösung, die am besten klingt.  <input type="checkbox"/> diejenige Lösung, die am besten aussieht.  <input type="checkbox"/> diejenige Lösung, bei der die Fakten am meisten Sinn machen.</p> <p><b>2. Während einer Diskussion bin ich nur dann bereit, meine Meinung zu ändern,</b>  <input type="checkbox"/> wenn die andere Person einen angenehmen Umgangston hat.  <input type="checkbox"/> wenn ich den Standpunkt der anderen Person sehen kann.  <input type="checkbox"/> wenn die andere Person logische Argumente vorbringt.  <input type="checkbox"/> wenn ich die Gefühle der anderen Person nachvollziehen kann.</p> <p><b>3. Das Folgende sagt sehr viel darüber aus, was in mir vorgeht:</b>  <input type="checkbox"/> Die Art und Weise, wie ich aussehe und mich kleide.  <input type="checkbox"/> Die Gefühle, die ich zum Ausdruck bringe.  <input type="checkbox"/> Die Worte, die ich wähle.  <input type="checkbox"/> Mein Umgangston.</p> <p><b>4. Es ist super einfach für mich,</b>  <input type="checkbox"/> bei einer Stereo-Anlage die richtige Lautstärke einzustellen.  <input type="checkbox"/> das wichtigste Argument in einer Reihe von Argumenten zu finden.  <input type="checkbox"/> bequeme Möbel auszusuchen.  <input type="checkbox"/> attraktive Farbkombinationen zusammenzustellen.</p> <p><b>5. Das Folgende trifft auf mich zu:</b>  <input type="checkbox"/> Ich höre sehr stark auf die Klänge in meiner Umgebung.  <input type="checkbox"/> Ich kann sehr gut mit logischen Fakten und Daten umgehen.  <input type="checkbox"/> Ich bin sehr sensibel, wie sich ein Kleidungsstück auf meinem Körper anfühlt.  <input type="checkbox"/> Ich reagiere sehr auf Farben und die Art und Weise, wie ein Raum aussieht.</p>				
<b>3. Zahlen hier eintragen</b>	<b>1. Frage</b> <input type="checkbox"/> K <input type="checkbox"/> A <input type="checkbox"/> V <input type="checkbox"/> Ad	<b>2. Frage</b> <input type="checkbox"/> A <input type="checkbox"/> V <input type="checkbox"/> Ad <input type="checkbox"/> K	<b>3. Frage</b> <input type="checkbox"/> V <input type="checkbox"/> K <input type="checkbox"/> Ad <input type="checkbox"/> A	<b>4. Frage</b> <input type="checkbox"/> A <input type="checkbox"/> Ad <input type="checkbox"/> K <input type="checkbox"/> V	<b>5. Frage</b> <input type="checkbox"/> A <input type="checkbox"/> Ad <input type="checkbox"/> K <input type="checkbox"/> V
<b>4. Summen bilden</b>	<b>V</b> ____ Alle Punkte der V-Antworten zusammenzählen	<b>A</b> ____ Alle Punkte der A-Antworten zusammenzählen	<b>K</b> ____ Alle Punkte der K-Antworten zusammenzählen	<b>Ad</b> ____ Alle Punkte der Ad-Antworten Zusammenzählen	
<b>5. Kontrolle</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Schreibe eine Zahl zwischen 1 und 4 vor jede Aussage auf Seite 1.</li> <li>✓ Doppelnennungen sind <u>nicht</u> erlaubt! Jede Zahl muss vertreten sein.</li> <li>✓ Übertrage die Zahlen in die zweitunterste Reihe.</li> <li>✓ Zähle zusammen, wie viele V-Punkte, wie viele A-Punkte, wie viele K-Punkte und wie viele Ad-Punkte du hast. Alle Punkte zusammengezählt müssen 50 ergeben, sonst hast du falsch gerechnet.</li> </ul>				

## **Anmerkung zum Test:**

Dieser Test ist ein Schnell-Test und ist damit zu ca. 80% valide (zuverlässig). Er zeigt in der Regel gut auf, welche Sinneskanäle ein Mensch im Alltag bevorzugt. Das bedeutet, dass er präferiert (also besonders gerne und damit mit Leichtigkeit) auf diesem Lern- und Wahrnehmungskanal empfängt und verarbeitet sowie auf diesem Sinneskanal sendet.

Der Test soll nicht bewirken, dass Menschen in „Schubladen“ gesteckt werden; er soll vielmehr helfen, die eigene Weltsicht und diejenige der Mitmenschen, mit denen man im Alltag interagieren muss (privat und beruflich) besser zu verstehen. Oftmals ist es nämlich so, dass wir auf einem „anderen Planeten“ leben als unsere Mitmenschen. Wer sich näher dafür interessiert, besucht ein Seminar von Talent Impact oder studiert NLP-Seminar-Programme, bspw. von Richard Bandler.

## **Auswertung des Testes:**

### **Der Buchstabe V überwiegt mit 3 oder mehr Punkten:**

Du scheinst ein Mensch zu sein, der ausgeprägt visuell, also über die Augen, wahrnimmt. Wenn du zum ersten Mal einen Raum betrittst, gilt deine Aufmerksamkeit unbewusst zuerst den Farben und Formen. Du siehst, ob der Teppich zu den Vorhängen passt und wirst dich möglicherweise noch lange daran erinnern können. Wenn du Menschen triffst, kannst du dich manchmal noch lange daran erinnern, was sie für Kleider trugen. Das Visualisieren von inneren Bildern sollte dir relativ leichtfallen, da du sowieso vorwiegend visuell verarbeitest. Wenn du die Augen schließen und dir eine rote Rose vorstellen sollst, hast du vermutlich ein klares und buntes Bild vor deinem geistigen Auge. Visuell Orientierte findet man oft in grafischen Berufen.

### **Der Buchstabe A überwiegt mit 3 oder mehr Punkten:**

Du scheinst ein Mensch zu sein, der ausgeprägt auditiv, also über die Ohren, wahrnimmt. Auditive sind in der Regel sehr empfindlich, was den Ton angeht, in dem die anderen mit ihnen reden. Sie hören oft noch klangliche Nuancen, wo andere keine Unterschiede mehr feststellen können. Viele Auditive sind lärmempfindlich und hassen es, wenn beispielsweise der Fernseher läuft, während sie reden möchten. Wenn du die Augen schließen und dir eine rote Rose vorstellen sollst, hörst du vermutlich zuerst jemanden «rote Rose» sagen, bevor sich ein klares und buntes Bild vor deinem geistigen Auge einstellen kann. Auditive sind meistens sehr musikalisch.

### **Der Buchstabe K überwiegt mit 3 oder mehr Punkten:**

Du scheinst ein Mensch zu sein, der ausgeprägt kinästhetisch, also über das Fühlen, Tasten und Bewegen, wahrnimmt. Kinästheten müssen die Dinge anfassen und bewegen können, damit sie sie «begreifen». Der typische Kinästhet mag es, wenn man ihn anfasst und ihm z.B. lobend auf die Schulter klopfte. Wenn er Kleider einkaufen geht, wird immer zuerst der Stoff befühlt, weil der Kinästhet als erstes wissen muss, wie sich das Kleid auf der Haut anfühlen wird. Wenn es irgendwo einen Knopf zu drücken gibt, muss der Kinästhet ihn fast zwanghaft drücken. Der Kinästhet lernt am leichtesten, wenn er sich dazu bewegen darf. Kinästhetische Kinder haben es daher nicht leicht in unserem Schulsystem und werden oft verkannt. Wenn du die Augen schließen und dir eine rote Rose vorstellen sollst, hast du vermutlich zuerst ein Gefühl für eine «rote Rose», bevor sich ein klares und buntes Bild vor deinem geistigen Auge einstellen kann. Kinästheten findet man oft in Berufen, wo handwerkliche Geschicklichkeit verlangt wird.

### **Der Buchstabe Ad überwiegt mit 3 oder mehr Punkten:**

Du scheinst ein Mensch zu sein, der ausgeprägt auditiv digital verarbeitet. Die Auditiv-Digitalen sind die Logiker unter uns. Sie können in der Regel gut mit Zahlen, Daten und Fakten umgehen. Außerdem sind sie gute und meistens schnelle Leser. Der Auditiv-Digitale ist permanent am Denken, d.h. es läuft bei ihm meistens ein innerer Dialog ab. Typisch für viele Auditiv-Digitale ist auch, dass sie sich für alles eine Checkliste machen. Checklisten sind für einen Ad-Typen das Natürlichste der Welt. Wenn du die Augen schließen und dir eine rote Rose vorstellen sollst, hast du vermutlich zuerst den Gedanken «rote Rose» oder siehst das Wort «rote Rose» geschrieben vor dir, bevor sich ein klares und buntes Bild vor deinem geistigen Auge einstellen kann. Viele Auditiv-Digitale sagen auch, sie sähen überhaupt keine inneren Bilder. Das ist jedoch kein Problem; für das Visualisieren genügt auch ein Gedanke. Auditiv-Digitale findet man oft in Berufen, wo die Logik und der Umgang mit Zahlen gefragt sind, z.B. in der EDV.